

APPEL À COMMUNICATIONS

# DION DE PRUSE : L'HOMME, SON ŒUVRE ET SA POSTÉRITÉ

Colloque international

Université de Nantes

21-23 mai 2015

Institutions partenaires :

- Université de Nantes
- Université François-Rabelais de Tours
- Institut Universitaire de France (IUF)
- EA 4276 - L'Antique, le Moderne (L'AMo)
- EA 6298 - Centre Tourangeau d'Histoire et d'étude des Sources (CeTHiS)
- UMR 7044 - Études des Civilisations de l'Antiquité : de la Préhistoire à Byzance
- Association « Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive » (THAT)



G. B. Langetti, *Alexandre et Diogène* (c. 1650)



UNIVERSITÉ DE NANTES



**L'AmO**  
L'Antique, le Moderne

**CeTHiS**  
EA 6298

**UMR 7044**  
Etude des civilisations  
de l'Antiquité



## Argumentaire

Depuis l'édition de 1893-1896 procurée par Hans von Arnim, de nombreux travaux de recherche ont été consacrés à l'œuvre de Dion de Pruse dans de nombreux champs disciplinaires des Sciences de l'Antiquité : histoire des cités grecques à l'époque impériale, religions de l'Antiquité, philosophie gréco-romaine, rhétorique et sophistique grecques d'époque impériale, transmission du texte et fortune. Un rapport critique concernant les travaux publiés sur Dion de 1990 à 2013 sera par ailleurs publié dans *Lustrum* de 2015.

La dernière journée d'études consacrée à Dion, à Oxford en 1999, a permis de faire en partie le point sur trois de ces champs disciplinaires : Dion et les cités de l'Empire gréco-romain, la Seconde Sophistique et la philosophie. Une fois de plus, c'est la réflexion politique qui a été placée au cœur de la recherche.

Or, au cours de la première décennie du XXI<sup>e</sup> siècle, d'importantes publications et plusieurs découvertes décisives ont fait considérablement avancer la recherche dionéenne et ont renouvelé l'image du sophiste prince des Lettres. En Italie et en France, des spécialistes de l'ecdotique ont établi un texte plus satisfaisant grâce à une recension scrupuleuse des manuscrits. Une nouvelle édition des œuvres de Dion Chrysostome est actuellement en cours de publication dans la « Collection des Universités de France » (série grecque) : un premier volume, comprenant les discours XXXIII à XXXVI, est paru en 2011 ; l'introduction générale, avec le recueil complet des témoignages, des fragments et des *Lettres*, est en cours d'achèvement ; d'autres volumes (concernant en particulier les discours XII et XIII, XIV à XXIX, XXXI, etc.) sont en préparation. Entre-temps se sont aussi multipliées les découvertes majeures qui élargissent l'horizon de la recherche dionéenne concernant la tradition et la fortune des discours de Dion dans les milieux érudits de la Renaissance jusqu'à l'époque de H. von Arnim.

Tout cela justifie donc pleinement l'organisation d'un colloque plus vaste et plus approfondi sur Dion : il aura lieu du 21 au 23 mai 2015 à l'Université de Nantes.

## Objectifs

Le Colloque vise à réévaluer l'image de l'orateur et philosophe Dion de Pruse, en explorant les multiples facettes de son talent littéraire, de sa biographie, de la transmission et de la réception de son œuvre. C'est en effet l'image globale de l'auteur ancien dans sa complexité patente qui sera prise en compte, car elle nécessite encore une étude approfondie, sur la base des découvertes récentes dans tous les domaines des Sciences de l'Antiquité.

Le Colloque dionéen de Nantes comprendra plusieurs axes de recherche, notamment les cinq suivants :

### 1. Les aspects biographiques et le rôle joué par Dion dans l'Empire romain

Depuis les ouvrages classiques, entre autres, de H. von Arnim, P. Desideri et G. Salmeri, de nouveaux éléments pour l'étude de la biographie dionéenne pourraient être apportés par des études prosopographiques, épigraphiques et littéraires. Toutes communications permettant de réévaluer ou de modifier quelques aspects de la biographie et de la classification des œuvres de Dion seront donc les bienvenues.

### 2. La pensée

H. von Arnim a été l'un des premiers érudits à mettre en évidence les multiples courants philosophiques dont le Bithynien s'est inspiré : le socratisme, le platonisme, le cynisme et le stoïcisme. Mais aujourd'hui les catégories d'*Halbphilosoph* (mi-philosophe mi-

## Comité organisateur

**Eugenio AMATO** (Université de Nantes et Institut Universitaire de France)

**Cécile BOST-POUDERON** (Université François-Rabelais de Tours)

**Thierry GRANDJEAN** (UMR 7044-Études des Civilisations de l'Antiquité : de la Préhistoire à Byzance)

**Lucie THÉVENET** (Université de Nantes)

**Gianluca VENTRELLA** (Université de Nantes)

## Comité scientifique

**Eugenio AMATO** (Université de Nantes et Institut Universitaire de France)

**Alain BILLAULT** (Université de Paris IV-Sorbonne)

**Cécile BOST-POUDERON** (Université François-Rabelais de Tours)

**Luciano CANFORA** (Université de Bari)

**Michel CASEVITZ** (Université de Paris Ouest Nanterre La Défense)

**Henri-Louis FERNOUX** (Université de Rennes 2)

**Jacques JOUANNA** (Université de Paris IV-Sorbonne, Académie des Inscriptions et Belles Lettres, Directeur de la CUF-série grecque)

**Antonino M. MILAZZO** (Université de Catane)

**Giovanni SALMERI** (Université de Pise)

**Jacques SCHAMP** (Université de Fribourg en Suisse)

**Tim WHITMARSH** (Université d'Oxford)

sophiste) et d'éclectisme paraissent insuffisantes pour caractériser sa philosophie. Un certain nombre de communications pourront donc porter notamment sur les aspects de la pensée philosophique de Dion. Mais étant donné que Dion se présente comme un philosophe engagé en politique, les communications pourront aussi analyser sa conception du pouvoir impérial et sa mission politique.

### 3. Les aspects rhétoriques et littéraires

Sur Dion et la Seconde Sophistique, un domaine de recherche fondamental et fécond, les chercheurs ont encore des contributions à apporter, notamment sur la théorie et la pratique de la rhétorique épideictique, sur les sources des discours, sur l'influence des milieux sophistiques, sur les auditoires et les cités, sur la performance oratoire. Dion a abondamment exploité les mythes et multiplie les citations ou les allusions aux auteurs du passé et de son époque. De nouvelles perspectives s'ouvriront certainement aussi dans le cadre des *gender studies* ou de la psychanalyse.

### 4. Les aspects linguistiques et stylistiques

Une étude globale de la langue et du style de Dion fait défaut. Depuis les travaux pionniers d'E. Wenkebach et de W. Schmid, de nouvelles études sur la langue et l'*usus scribendi* de Dion sont souhaitées, en particulier une analyse des particularités syntaxiques, lexicales et stylistiques des allocutions aux cités. Le Prusien a parcouru l'Empire romain, traversé des cités aux dialectes différents, a connu également les dialectes parlés à Alexandrie et sur les rives du Borysthène. Dion exploite aussi la phraséologie politique de son époque, tout en se référant aux modèles classiques : une étude du vocabulaire politique et institutionnel serait elle aussi la bienvenue.

### 5. La tradition et la fortune

La tradition (directe et indirecte) des œuvres de Dion, la fortune et la réception de son œuvre tout spécialement à Byzance, à l'époque de la Renaissance et jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle, méritent encore des compléments d'études. Les communications portant sur les copies annotées des éditions de Dion, sur les documents récemment découverts ainsi que sur les échanges inédits entre érudits et philologues seront particulièrement attendues tout comme celles qui concernent la tradition manuscrite.

## Appel à communications

Les propositions de communication sont à adresser avant le **08/12/2013** à l'une des deux adresses électroniques suivantes :

1. [tgrandjean1@yahoo.fr](mailto:tgrandjean1@yahoo.fr)
2. [gianluca.ventrella@univ-nantes.fr](mailto:gianluca.ventrella@univ-nantes.fr)

L'envoi comprendra un titre (même approximatif) accompagné d'un résumé de 10 à 15 lignes exposant les objectifs poursuivis. Merci d'indiquer quelques renseignements pratiques sur l'auteur de la communication (statut, institution de rattachement, adresse électronique).

Les communications se feront en français, en anglais ou en italien et elles seront publiées dans une collection scientifique internationale à comité de lecture.

Les propositions seront examinées par le comité scientifique.

Département de Lettres Classiques  
Faculté de Lettres et Langages  
Université de Nantes  
Chemin de la Censive du Tertre  
F-44312 Nantes Cedex 3  
tél. +33 (0)2 40 14 10 65  
fax +33 (0)2 40 14 11 94